

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

*PROGRAMA DE ESTUDIOS*

CLAVE 222419  
NOMBRE **Producción y Reproducción Cultural**  
SERIACION 168 créditos  
TRIMESTRE VIII

OBJETIVO(S)

Que los alumnos estudien las obras de los autores de la corriente interpretativa contemporánea denominada "la escuela de producción y reproducción cultural".

CONTENIDO SINTETICO

- 1) El concepto de producción y reproducción cultural
- 2) La ideología y la reproducción cultural
- 3) La reproducción y sus contradicciones: análisis de la hegemonía
- 4) La cultura dominante y la autonomía relativa
- 5) La cultura dominante, la cultura emergente y la cultura alternativa

BIBLIOGRAFIA

Boggs, C.

1978 *El marxismo de Gramsci*. Premiá, México, D.F.

Bourdieu, Pierre y J.C. Passeron

1977 *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia, Barcelona.

Buci-Glucksman, C.

1982 *Gramsci y el estado moderno*. Siglo XXI Editores, México, D.F.

Gramsci, Antonio

1982 *Obras de Antonio Gramsci*. Juan Pablos Editor, México, D.F.

Hobbsbawn, Eric y otros

1978 *El pensamiento revolucionario de Gramsci*. UAP, México, D.F.

Portelli, Hugues

1985 *Gramsci y el bloque histórico*. Siglo XXI Editores, México, D.F.

Williams, Raymond

1981 *Cultura: sociología de la comunicación y del arte*. Paidós, Buenos Aires.