

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
COORD. DE LA LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 2223094
NOMBRE **Teoría Antropológica I: Inicios de la antropología**
TRIMESTRE 05-0
PROFESOR Jaime Vélez Storey

OBJETIVO

Que los alumnos conozcan el contexto histórico, político, social y cultural en el que surgió la antropología como disciplina académica de vocación científica; que se adentren en el proceso o los procesos iniciales de la construcción del propio aparato conceptual de la disciplina, así como a sus aportaciones en el terreno de las humanidades a partir del siglo XIX. Con lo anterior se procurará que los estudiantes del curso comprendan que su disciplina, además de tener una historia propia, ubicable en tiempo y espacio, posee vertientes nacionales o escuelas que responden a diferentes propuestas respecto a los objetivos e intereses del conocimiento antropológico. Sin ahondar demasiado en estas vertientes, el curso estará centrado en los llamados precursores representativos de la antropología de intención científica y académica, con la idea de responder a la pregunta esencial respecto a cuál ha sido el objeto de la disciplina en su perspectiva inicial.

A partir del contexto histórico en que se origina la disciplina antropológica, determinado por la revolución industrial, se pretende que los alumnos se introduzcan al conocimiento de las bases teóricas que sustentan el desarrollo de la nueva disciplina académica, en tanto estudio sistemático y comparativo de las sociedades humanas. Que conozcan los sustratos de la teoría evolucionista como uno de los primeros intentos sistemáticos para explicar la historia natural del hombre; que comprendan el interés descriptivo y analítico de la disciplina respecto a las variantes y la diversidad de la condición humana, pasada y presente, así como los énfasis de la antropología cultural sobre los distintos modos de vida y organizativos de los grupos humanos, etcétera, desde la perspectiva de los fundadores del pensamiento antropológico. Así, el curso intentará cubrir el siguiente temario general:

1. Introducción al objeto de la antropología
2. Antecedentes socioculturales de la teoría antropológica
3. El evolucionismo
4. La antropología como disciplina científica
5. La antropología académica y profesional
6. Las escuelas de antropología

DINÁMICA DE EXPOSICIÓN

Para cubrir el temario se realizarán un total de 22 sesiones de curso—seminario (dos sesiones semanales), con una duración de dos horas cada una. Estas clases serán estructuradas dividiéndolas en una fase inicial de control de lecturas, con participación de todos y cada uno de los alumnos, que consistirá en dar respuesta por escrito a una pregunta sobre la lectura designada para cada una de las sesiones, seguida de una fase de exposición del profesor, para terminar con una discusión conjunta de reflexión crítica, por parte de todos y cada uno de los integrantes del curso. Lo anterior con la finalidad de propiciar que al final de cada sesión se lleve a cabo una evaluación sobre el esfuerzo colectivo en los procesos de aprendizaje y educativos, así como respecto a la comprensión de los textos seleccionados para el curso.

EVALUACIÓN

Para aprobar el curso será necesario que los alumnos cuenten con una asistencia de por lo menos 16 sesiones del curso (75%), lo que condicionará hasta el 40% de la calificación, aunada a los controles de lectura (30%) y el trabajo o examen final (30%).

TEMAS Y BIBLIOGRAFÍA DEL TRIMESTRE POR SEMANAS

SEPTIEMBRE

Semana 1. Presentación del curso y sus temas.

Semana 2. La antropología como ciencia.

Ward H. Goodenough, "Introducción" y A. R. Radcliffe-Brown, "Antropología social", en José R. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia*, Barcelona, España, Editorial Anagrama, 1975.

Semana 3. Antecedentes culturales de la antropología. La Ilustración.

Harris, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de la teorías de la cultura*, México, siglo veintiuno editores, 1999, cap. 2.

OCTUBRE

Semana 4. Los descubrimientos iniciales de la antropología.

Mercier, Paul, *Historia de la antropología*, Barcelona, España, Ediciones Península, 1995, cap. III.

Semana 5. El evolucionismo y la temática antropológica: familia, propiedad y clases sociales.

Palerm, Ángel, *Historia de la etnología: los evolucionistas*, México, Centro de Investigaciones Superiores, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1976, cap. IV, "Juristas y etnólogos", incisos 21, 22 y 23.

Semana 6. Los comienzos de la antropología profesional: Tylor.

Palerm, Ángel, *Historia de la etnología: Tylor y los profesionales británicos*, México, Centro de Investigaciones Superiores del INAH, Ediciones de la Casa, Chata, 1977, cap. 1.

Semana 7. El nacimiento de la antropología social: Rivers.

Palerm, Ángel, *ibidem*, cap. 10.

NOVIEMBRE

Semana 8. Evolucionismo: metodolología.

Harris, Marvin, *op. cit.*, cap. 6.

Semana 9. Evolucionismo y marxismo: afinidades y divergencias.

Harris, Marvin, *op. cit.*, cap. 8

Semana 10. La antropología en el siglo XX (primera parte).

Mercier, Paul, *op. cit.*, cap. IV, inciso I-IV.

Semana 11. La antropología en el siglo XX (segunda parte).

Ibidem, incisos V-VII y conclusiones.

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

Semana 12. Evaluación final del curso.