

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA  
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

*PROGRAMA DE ESTUDIOS*

CLAVE 222405  
NOMBRE **Sustantiva IV: Cultura**  
TRIMESTRE (2) 05-I  
PROFESORA Dra. Patricia de Leonardo Ramírez

**INTRODUCCION**

El objetivo del curso -en tanto introductorio- es el de establecer las diferentes concepciones y usos clásicos que de "cultura" ha creado la tradición antropológica. Este objetivo supone indagar también en torno a los orígenes de la misma disciplina, los contextos en los que se ha desarrollado y los debates internos que han dado como resultado diferentes concepciones y metodologías para aproximarse al análisis de la cultura. Con este objetivo en mente, analizaremos también otros conceptos con el propósito de ofrecer herramientas útiles para el estudio y comprensión de los procesos culturales.

**CONCEPTOS BÁSICOS**

Cultura, conocimiento, ideología, naturaleza, procesos simbólicos.

**ORGANIZACIÓN DEL CURSO Y BIBLIOGRAFÍA**

1. Introducción general.
2. Antecedentes. DENYS CUCHE, *La noción de cultura en las ciencias sociales*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1999, pp.11-19.
3. Visiones y Problemas generales. MICHAEL CARRITHERS, *¿Por qué los humanos tenemos culturas?*, Alianza, Madrid, 1995, cap. II.  
Raymond Williams *Cultura*, Paidós, Barcelona-Buenos Aires, 1982, cap. I.  
Gilberto Giménez, "La teoría y el análisis de la cultura. Problemas teóricos y metodológicos", J. A. González y J. Galindo (coords.), *Metodología y Cultura*, CONACULTA, México, 1994.

**Enfoques en el análisis de la cultura**

4. La cultura como objeto de estudio de la antropología. EDWARD B. TYLOR, "La ciencia de la cultura", J. S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura*, Anagrama, Barcelona, 1995.
5. La concepción estratigráfica de la cultura. ALFRED KROEBER, "Lo superorgánico", J. S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura*, Anagrama, Barcelona, 1995.
6. Rasgos, complejos y áreas culturales. MELVILLE HERSKOVITS, *El hombre y sus obras*, FCE, México, 1952, pp. 189-222.
7. Cultura y función. BRONISLAW MALINOWSKI, "La cultura", J. S. Kahn (comp.) *El concepto de cultura*, Anagrama, Barcelona, 1975.
8. Sobre el mito de la integración cultural. MARGARET ARCHER, *Cultura y teoría social*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1997, pp. 27-48.
9. La cultura como proceso energético. LESLIE WHITE, *La ciencia de la cultura*, Paidós, Buenos Aires, 1964, cap. 10.

10. La cultura como proceso adaptativo. JULIAN STEWARD, "El concepto y el método de la ecología cultural", P. Bohannan y M. Glazer, *Antropología. Lecturas*, McGraw-Hill, Madrid, 1992, no. 20.
11. El materialismo cultural. MARVIN HARRIS, "Principios teóricos del materialismo cultural", P. Bohannan y M. Glazer, *Antropología. Lecturas*, McGraw-Hill, Madrid, 1992, No. 24. y *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XIX, Madrid, 1979, cap. 22.
12. La cultura y su descripción densa. CLIFFORD GEERTZ, "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", *La interpretación de las culturas*, Gedisa, México, 1990.
13. Cultura y procesos mentales. DAN SPERBER, *Explaining Culture. A Naturalistic Approach*, Blackwell, Oxford, 1996, caps. 2 y 3.
14. Discusión general.
15. Cultura y poder. PIERRE BOURDIEU, "Espacio social y poder simbólico", *Cosas Dichas*, Gedisa, Buenos Aires, pp. 127-142.
16. Cultura y sistemas simbólicos: el análisis estructuralista. EDMUND LEACH, *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI, Madrid, 1978, cap. 1-5.
17. Cultura y símbolos: el análisis procesualista. VICTOR W. TURNER, *La selva de los símbolos*, SIGLO XXI, Madrid, 1976, cap. 1.
18. Cultura y género. SHERRY B. ORTNER y HARRIET WHITEHEAD, "Indagaciones acerca de los significados sexuales", Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, Miguel Ángel Porrúa-PUEG, México, 1996.
19. Multiculturalismo. MARCO MARTINELLO, "¿Qué es el multiculturalismo?", *Salir de los ghettos culturales*.
20. MICHAEL KEARNEY, "The Local and the Global: the Anthropology of Globalization and Transnationalism", *Annual Review of Anthropology*, Vol. 24, 1995.
21. NESTOR GARCIA CANCLINI. Por definir

#### EVALUACION

La evaluación tomará en cuenta la asistencia y la participación, así como la realización de las lecturas y exámenes parciales.