

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-IZTAPALAPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE	2224000
NOMBRE	TA VII Enfoques contemporáneos: Antropología del cuerpo
SERIACIÓN	48 TGA
TRIMESTRE	2003-O
PROFESOR	Dr. Rodrigo Díaz Cruz

OBJETIVO (-S)

El espesor del cuerpo —tan evidente y presente, sus valores y símbolos, las imágenes y representaciones que él ha suscitado— se nos borra continuamente, desaparece del campo de la conciencia en el fluir de la vida cotidiana. Hemos aprendido, en nuestra circunstancia, a vivir con un cuerpo silencioso, discreto, desvanecido, a menos que el dolor y la enfermedad, para señalar apenas dos ejemplos, lo reubiquen en el centro de nuestra conciencia. Ciertamente muchas de las prácticas corporales contemporáneas parecen resistirse a este ocultamiento o distanciamiento del que el cuerpo es objeto: dietas, ejercicios en el gimnasio, bronceados, modelos saludables e higiénicos en el cine y en la publicidad. Sin embargo, estas prácticas conciernen más al imaginario que al cuerpo vivido, son como paréntesis en el fluir de la vida. Con todo tenemos que convenir que “estar en el mundo” es en lo fundamental aunque no exclusivamente corpóreo. Nuestros intereses, intenciones, deseos, emociones y actividades mentales en general necesariamente “resuenan” en el cuerpo; y a su vez los cuerpos movilizan y activan esta trama conceptual de la mente. Como lo ha señalado David Le Breton, “las representaciones del cuerpo y los saberes acerca del cuerpo son tributarios de un estado social, de una visión del mundo y, dentro de esta última, de una definición de la persona. El cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí mismo”. El cuerpo no es, no puede ser, en consecuencia, un dato indiscutible o incontrovertible: es el efecto de una construcción social y cultural. Si estas afirmaciones son correctas, entonces provoca perplejidad, si no extrañeza, el que la antropología haya dedicado poco espacio y esfuerzo justamente a las indagaciones de los cuerpos en tanto efecto de las plurales y variadas construcciones sociales y culturales a las que ha estado sometido.

El principal propósito de este curso consiste, precisamente, en ofrecer una introducción a la antropología del cuerpo. Una antropología que, inevitablemente, está endeudada con, y sería ininteligible sin, la filosofía, la sociología, la historia y la literatura, como se constatará a lo largo del trimestre. En los últimos 15 años, gracias, entre otras cosas, a la obra del pensador francés Michel Foucault, a la crítica de las perspectivas sociocéntricas de las teorías sociales dominantes en el XX, al reconocimiento de la importancia del cuerpo para la comprensión de la vida religiosa y ritual, y a diversos desarrollos de cierta antropología médica, se ha reparado esa omisión a la que hacía referencia. Como respecto a muchos otros temas que son de

actualidad o que se han descubierto recientemente, de los cuales extrañamos su ausencia en el pasado, ahora, tal el caso de la antropología del cuerpo, existe una amplísima bibliografía. Tan vasta que exige algún recorte para cumplir con los propósitos de este curso. De aquí que el programa incorpore algunos trabajos históricos, filosóficos, sociológicos y más ortodoxamente antropológicos, sobre todo orientados al esclarecimiento de las antropologías del cuerpo en sociedades complejas, y singularmente en las occidentales —aunque, sospecho, no son sólo pertinentes para ellas. No está de más indicar aquello que lamentablemente no se incluye, algo así como la *bibliografía negativa* del curso. Destaco, entre otros temas, las relaciones entre medicina occidental y cuerpo; las representaciones del cuerpo en el arte y la literatura; la “in-corporación” de las emociones y sentimientos; el clásico de López Austin en torno al cuerpo prehispánico; el cuerpo como objeto-máquina en las nuevas tecnologías de la reproducción, en general las relaciones entre cuerpo y tecnología; y el cuerpo en los trances y las curaciones no occidentales. En cualquier caso en el trabajo final podrán ser atendidos estos temas.

La evaluación de la asignatura exigirá la lectura de los textos obligatorios que en el programa están marcados con un asterisco, además que los alumnos participen activamente en las sesiones y que entreguen al final del curso un ensayo sobre uno de los temas y/o autores revisados, o bien sobre algún tema de la bibliografía negativa. Para cada tema transcribo algunas referencias bibliográficas que pueden ser de utilidad para abundar sobre el asunto. La organización del curso por sesiones es como sigue:

CONCEPTOS BÁSICOS

Cuerpos, historia y culturas

CONTENIDO SINTETICO

(1) Tres clásicos de la antropología

(2) El cuerpo a debate: higiene, acción social, poder disciplina y modernidad

BIBLIOGRAFÍA

Bell, Catherine

1992 Cuerpo, ritual y religión.- Catherine Bell, *Ritual Theory, Ritual Practice*, Oxford University Press, cap. 5*; Bruce Lincoln, "Human Body: Myths and Symbolism", Mircea Eliade (ed.), *The Encyclopedia of Religion*, Vol. 6, MacMillan y The Free Press, New York, 1987*. La bibliografía sobre el tema ha crecido enormemente en los últimos años, para una reflexión muy general véase Meredith B. McGuire, "Religion and the Body: Rematerializing the Human Body in the Social Sciences of Religion", *Journal for the Scientific Study of Religion*, Vol. 29, No. 3, 1990; tres publicaciones más o menos recientes, Caroline Giles Banks, "'There is no Fat in Heaven': Religious Ascetism and the Meaning of Anorexia Nervosa", *Ethos*, Vol. 24, No. 1, 1996; Meredith B. McGuire, "Religion and Healing the Mind/Body/Self", *Social Compass*, Vol. 43, No. 1, March 1996; y Jane Marie Law (ed.), *Religious Reflections on the Human Body*, Indiana University Press, 1995.

19-20) Cuerpo y sexualidad.- Thomas Lacqueur, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid, 1994* (en el curso se indicarán

los capítulos). Otro excelente libro, Peter Brown, *El cuerpo y la sociedad. Los cristianos y la renuncia sexual*, Muchnik, Barcelona, 1993.

Breton, David Le

1995 *Antropología del cuerpo y modernidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, caps. 2 y 3*. Sobre el problema de la relación mente-cuerpo que Le Breton introduce, véanse Stephen, Priest, *Teorías y filosofías de la mente*, Cátedra, Madrid, 1994 y Mark Johnson, *El cuerpo en la mente*, Debate, Madrid, 1991; y sobre las maneras civilizadas del cuerpo en Occidente, Norbert Elias, *El proceso civilizatorio*, FCE, México, 1987, cap. II.

Douglas, Mary

1973 *Pureza y peligro*, Siglo XXI, Madrid, cap. VII*; y Mary Douglas, *Símbolos naturales*, Alianza, Madrid, 1978, cap. 5*. No está de más revisar Mary Douglas, "Contaminación". *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, T. 3, Aguilar, Madrid, 1979; Victor Turner, *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid, 1980, cap. 3; y Alex Wyman, "The Human Body as Microcosm in India, Greek Cosmology and Sixteenth Century Europe", *History of Religions*, Vol. 22, No. 2, 1982.

Entwistle Joanne

2002 *El cuerpo y la moda*, Piados, Barcelona, cap. 1.

Emily, Martin

1992 *Cuerpo, ciencia y género: metáforas médicas de los cuerpos femeninos.- The Woman in the Body. A Cultural Analysis of Reproduction*, Beacon Press, Boston, caps. 3-4*. Sobre la relación entre ciencia y cuerpo, véase Londa Schiebinger, *Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science*, Beacon

Foucault, Michel

1980 *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, México. Para una buena revisión general de la obra de Foucault, Hubert L. Dreyfus y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, IIS-UNAM, México, 1988. Una crítica devastadora a la obra de Foucault se encuentra en Terence Turner, "Bodies and anti-bodies: flesh and fetish in contemporary social theory", Thomas J. Csordas (ed.), *Embodiment and Experience*, Cambridge University Press, 1994*.

Gauss, Marcel

1971 "Técnicas y movimientos corporales", *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid, 1971*. Vinculado necesariamente con este trabajo, en el mismo libro de Mauss, puede consultarse "Sobre una categoría del espíritu humano: la noción de persona y la noción del 'yo'". El libro editado por Michael Carrithers, Steven Collins y Steven Lukes, *The category of the person. Anthropology, philosophy, history*, Cambridge University Press, 1985, discute ampliamente el segundo de los trabajos de Mauss.

González García, M. José

1998 *Los dos cuerpos del rey: metáforas del poder Metáforas del poder*, Alianza, Madrid, cap. 3*; y Georges Balandier, *Modernidad y poder*, Júcar Universidad, Barcelona, 1988, cap. 1*. Un estudio detallado al respecto, Catherine Lafages, "Realeza y ritual en la Edad Media: ritos de coronación y ritos funerarios en Francia", Julian Pitt-Rivers y J.G. Peristiany (eds.)

1992 *Honor y gracia*, Alianza, Madrid, 1992.

Héritier, Francpise

1996 *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*, Ariel, Barcelona, También, de la misma autora, *Two Sisters and Their Mother. The Anthropology of Incest*, Zone Books, New York, 1999 (en el curso se indicarán los capítulos).

Hillman, David y Carla Mazzio (eds.)

1997 *The Body in Parts. Fantasies of Corporeality in Early Modern Europe*, Routledge, New York & London, (en el curso se indicarán los capítulos).

13-4) Cuerpo y ciudad.- Richard Sennet, *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza, Madrid, 1997* (en el curso se indicarán los capítulos).

Lacqueur, Thomas

1994 *Cuerpo y sexualidad, la construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Cátedra, Madrid. (en el curso se indicarán los capítulos). Otro excelente libro, Meter Brown, *El cuerpo y la sociedad. Los cristianos y la renuncia sexual*, Muchnik, Barcelona.

Marti, Emily

1992 *Cuerpo, ciencia y género: metáforas médicas de los cuerpos femeninos, The woman in the body. A Cultural Analysis of Reproduction*, Beacon Press, Boston, caps. 3-4. Sobre la relación entre ciencia y cuerpo, véase Londa Schiebinger, *Nature's Body. Gender in the Making of modern Science*, Beacon Press, Beacon Press, Boston, 1993, sobre la relación cuerpo y SIDA, Ricardo Llamas, "La reconstrucción del cuerpo homosexual en tiempos del SIDA", *Revista Española de investigaciones Sociales*, No. 68.

Morris, David

1993 *Las experiencias del dolor.- David Morris, La cultura del dolor*, Andrés Bello, Santiago de Chile, (en el curso se indicarán las páginas)*. No está de más revisar David Kunzle, "El arte de sacar muelas en los siglos XVI y XIX: de martirio público a pesadilla privada y lucha política?", M. Feher (ed.), *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*, Taurus, Parte Segunda, Madrid, 1991; y David Le Breton, *Antropología del dolor*, Seix-Barral, Barcelona, 1999; un par de hermosos ensayos generales sobre la enfermedad, Susan Sontag, *La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas*, Taurus, 1996.

Senté, Richard

1996 *Cuerpo y ciudad, carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*, Alianza, Madrid.

Turner, Bryan S.

1994 *El cuerpo y la sociedad*, FCE, México, cap. II*. Para una discusión sobre la idea de acción social 'encarnada', véase Fernando J. García Selgas, "El 'cuerpo' como base del sentido de la acción", *Revista Española de Investigaciones Sociales*, No. 68. También puede consultarse, Peter S. Freund, "Bringing society into the body. Understanding socialized human nature", *Theory and Society*, Vol. 17, 1988.

Synnott, Anthony y David Howes

1992 *Introducción general y organización del curso. Existen buenas introducciones generales escritas desde diversas perspectivas: Anthony Synnott y David Howes, "From Measurement to Meaning. Anthropologies of the Body"*, *Anthropos*, Vol. 87, Nos. 1-3, 1992*; John Blacking, "Towards an Anthropology of the Body", J. Blacking (ed.), *The Anthropology of the Body*, Academic Press, London, 1977; Anthony Synott, *The Body Social. Symbolism, Self and Society*, Routledge, London and New York, 1993; Andrew

J. Strathern, *Body Thoughts*, The University of Michigan Press, 1996; y Margaret Lock, "Cultivating the Body: Anthropology and Epistemologies of Bodily Practice and Knowledge", *Annual Review of Anthropology*, No. 22, 1993.

Vigarello, Georges

1991 *Lo limpio y lo sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Alianza, Madrid, (en el curso se indicarán los capítulos).